



Stuhl- und Bankprogramm

Lebensart Clapton

ZR. 731754 – Preis- und Typenliste Stand 01.10.2024

<https://lebensart-einrichten.de>

Lebensart

Produktinformation

Bitte unbedingt diese Produktinformation, Gebrauchs- und Pflegeanleitungen beachten! Für Schäden, die durch Nichtbeachtung entstehen, kann keine Garantie/ Gewährleistung übernommen werden.

Für Planungsmodelle gilt generell:

Ein sorgfältiges Aufmaß ist Voraussetzung für eine exakte Montage und Ausrichtung der Möbel. Bitte bedenken Sie, dass Böden, Wände, Decken usw. nicht ganz gerade sind.

Bei Funktionsmöbeln ist es besonders wichtig vor Ingebrauchnahme die Produktbeschreibung zu lesen.

Produktbezeichnung: Stuhl- und Bankprogramm

Modellbezeichnung: Lebensart Clapton

Konstruktiver Aufbau / Materialien: KORPUS: Verleimtes Massivholzgestell, Spanplatte, Sperrholz, Masonite.
Unsere Möbel bestehen alle aus einem massiven Holzrahmen mit fünf Federn unter jedem Sofasitz. Dies sorgt sowohl für Langlebigkeit als auch Komfort.

Ausführungsvarianten / ca. Maße: **Stuhl:**
Fester Bezug
Standard mit Rautensteppung
Option ohne Rautensteppung
Sitzhöhe = ca 50 cm.
Sitztiefe = ca 47 cm

Nosagunterfederung
Füße Eiche Massiv
Holzfuss Farbe: siehe Holzfarbtonmuster

Wir empfehlen, an den Beinen Filzgleiter anzubringen, um den Boden zu schützen.

Bänke:
Fester Bezug
Standard mit Rautensteppung
Option ohne Rautensteppung
Sitzhöhe = ca 51 cm
Armhöhe = ca 74 cm
Armbreite = ca 9,5 cm
Sitztiefe = ca 47,5 cm

Nosagunterfederung
Füße Eiche Massiv
Holzfuss Farbe: siehe Holzfarbtonmuster

Heben Sie Ihr Möbel hoch, statt es zu ziehen, um Beschädigungen am Möbel und am Boden zu vermeiden.

Wir empfehlen Ihnen zudem, an den Beinen Filzgleiter anzubringen, um den Boden zu schützen.

Art der Polsterung: Festbezogen

Bezugsmaterialien: Eine Vielzahl von Stoffen

Alle Rücken echt bezogen.

Leichte Veränderungen und Faltenbildung sind umentypisch. Velourstoff hat immer Faltenbildung.

Achtung: Sonne und Licht verändern im Laufe der Zeit und je nach Standort der Produkte die Farbe des Stoffes.

Technische Informationen:

Gestell: KORPUS: Verleimtes Massivholzgestell, Spanplatte, Sperrholz, Masonite.
Unsere Möbel bestehen alle aus einem massiven Holzrahmen mit fünf Federn unter jedem Sofasitz. Dies sorgt sowohl für Langlebigkeit als auch Komfort.

Unterfederung Sitz: Nosagunterfederung

Polsteraufbau Sitz: 45 kg Waterlily Kaltschaum

Polsteraufbau Rücken: 30 kg Kaltschaum

Belastbarkeit: max. 120 kg je Sitz

Alle Preise sind Unverbindliche Preisempfehlungen, ohne Lieferung und Montage, in Euro einschließlich der jeweils gültigen Mehrwertsteuer. Abweichungen in Struktur, Farbe, Form, Abmessungen, Gewicht sowie technische Änderungen gegenüber den Abbildungen und textlichen Angaben sind möglich und bleiben vorbehalten, soweit diese in der Natur der verwendeten Materialien liegen und handelsüblich sind. Alles ohne Deko, nur solange Vorrat reicht.

Produktinformation

Füße: Eiche massiv. Varianten siehe Preisliste.

Achtung: Um den Fußboden vor Kratzer zu schützen, bitten wir Sie darauf zu achten, dass der jeweilige Fußboden geschützt wird durch gesondertes Unterlegen unter die Standardfußvarianten des Herstellers.

Schadstoffgeprüft: Die Produkte entsprechen gesetzlichen Vorschriften. Einhaltung der deutschen Schadstoffnorm nach ChemG/Chem. Verbots V, der Gefahrstoffverordnung sowie etwaiger Unbedenklichkeitsbescheinigungen werden bei Anfrage vorgelegt.

Garantie: Ihre 5-Jahres-Möbelgarantie (EMV-Möbelgarantie) erhalten Sie durch eine 3-jährige Anschluss-Garantie, die lückenlos an Ihre gesetzliche zweijährige Gewährleistung anschließt. Art und Umfang dieser Garantie gem. separater Garantiebedingungen.

Lebensart

Pflege und Unterhalt

Reinigungs- und Pflegeanleitung:

(siehe Qualitätspass – unbedingt beachten)

Die Unterhaltspflege ist gleichzusetzen mit der täglichen Körperpflege des Menschen. Bei der regelmäßigen Unterhaltspflege werden Verschmutzungen, die durch den täglichen Gebrauch entstehen, beseitigt (Hausstaub, Krümel, Fusseln, etc.) und zwar durch regelmäßiges Absaugen (geringe Saugleistung) mit einem normalen Haushaltsstaubsauger mit Polsterdüse. Bei Velours- und Flachgewebe unbedingt eine Düse mit weichen Bürsten verwenden und in Strichrichtung arbeiten. Anschließend mit einer weichen Bürste abbürsten (z. B. Kleiderbürste). Ab und zu sollte der Bezug mit einem feuchten Ledertuch abgewischt werden. Die Feuchtigkeit hält die Fasern elastisch und wirkt sich so positiv auf deren Langlebigkeit aus. Keinesfalls Mikrofasertücher oder Dampfreiniger verwenden!

Flecken entfernt man am besten sofort, unmittelbar nach dem Entstehen.

Wichtig ist, dass verschüttete Flüssigkeiten sofort mit einem saugfähigen Küchenpapier oder Tuch abgetupft werden – nicht reiben!

Dann können sie gar nicht erst in das Gewebe eindringen. Viele Stoffe unserer Kollektion sind durch Ausrüstung fleckengeschützt, das heißt, Flüssigkeiten dringen nicht sofort in das Gewebe ein, sondern sind meist durch ein saugfähiges Tuch oder Papier zu beseitigen.

Achtung: Niemals auf der Stelle reiben und immer erst die Herstelleranweisungen am Produkt beachten.

Die Oberflächeninstandsetzung ist grundsätzlich die Arbeit des autorisierten Fachhandels.

Stoffpflege:

Einige ganz besonders hochwertige Materialien unserer angebotenen Stoffkollektion haben eigene Pflegeanleitungen, die es unbedingt zu beachten gilt. Bitte bewahren Sie die Anleitungen zusammen mit diesen Möbeln und dem Kaufvertrag auf.

Modellbedingte / warentypische Eigenschaften

Stoffarten und Eigenschaften:

Der Bezug ist wie das Gesicht des Polstermöbels, die Entscheidung Stoff oder Leder beeinflusst die Optik und die Gebrauchseigenschaften entscheidend. Ihr persönliches Wohlbefinden sollte die Hauptrolle spielen, testen Sie all unsere Modelle. Ihr Einrichtungsberater ist Ihnen bei der Beantwortung Ihrer Fragen sehr gerne behilflich.

Der Preis eines Stoffes sagt nicht zwangsläufig etwas über seine Robustheit und Langlebigkeit aus. Sondern kann Ausdruck anderer Qualitätskriterien sein, wie z. B. der Exklusivität und Eleganz der verwendeten Materialien (Seide), der Raffinesse des Druck- oder Webverfahrens, des hohen ästhetischen Wertes oder der extremen Feinheit. Polstermöbel werden im Durchschnitt vier Stunden pro Tag genutzt. Legt man pro Woche nur 6 Tage zugrunde und errechnet die Sitzdauer in einem Jahr, so kommt man auf die unglaubliche Zahl von 1248 Stunden. (Quelle: Stiftung Warentest) Während dieser Zeit müssen Polstermöbel hohe Gewichtsbelastungen, Scheuerbewegungen und andere Einflüsse wie Licht, Wärme, Staub etc. aushalten, möglichst ohne, dass sie dabei ihre Funktions- und Gebrauchstauglichkeit verlieren.

Die Qualität der verwendeten Materialien, die Intensität der Nutzung sowie Tabakrauch, Schweiß oder sonstige Körperabsonderungen, natürlicher Verschleiß und Ihr Pflegeverhalten bestimmen somit in hohem Maße, wie lange die Freude an den Möbeln währt. Häusliche Jeansträger müssen wissen, dass grobe Jeansstoffe mit derben Nähten der Feind feingewebter Polsterbezüge (und Autositz) sind und abfärben, ebenso wie nicht farbechte Textilien. Klettbänder, Haustiere mit scharfen Krallen müssen von Polstermöbeln ferngehalten werden.

Legere Polsterung:

(Faltenbildung)Die von uns bevorzugte „legere Polsterung“ (im Gegensatz zur straffen Polsterung wie bei Stilmöbeln) ist an ihrer Anschmiegsamkeit zu erkennen. Die Polsterung ist weicher und der Bezug nicht glatt, damit man „im Sofa“ und nicht „auf dem Sofa“ sitzt. Eine optisch wellige Oberfläche auf Sitz, Rücken und Armlehnen stellt keinen Qualitätsmangel dar, sondern ist modellbedingt gewollt, um optimalen Sitzkomfort zu gewährleisten. Unsere losen Sitz- und Rückenkissen gehören nach Gebrauch aufgeschüttelt. Um die Flächen nach der Benutzung zu glätten, sollten modellbedingt die Sitz- und Rückenkissen nach außen gestrichen, geklopft oder geschüttelt werden.

Sitzhärteunterschiede:

Der Sitzkomfort innerhalb einer Polstergruppe kann differieren. Oft ist es konstruktiv und formbedingt nicht möglich, jedes verwendete Element mit gleicher Unterfederung auszustatten (z. B. bei Eckelementen, Funktionsbauteilen, Verwandlungselementen, Anstellhockern, unterschiedlichen geometrischen Grundformen, Abschlusselementen etc.). Das ist warentypisch und Standard bei industrieller Fertigung. Es ist auch nicht auszuschließen, dass der Eindruck unterschiedlicher Sitzhärten entsteht, obwohl die Polsterungen einheitlich sind. (Schaumstoff kann innerhalb seines Raumgewichts technisch Toleranzen von plus/minus 10 % aufweisen).

Wellenbildung:

Beim so genannten „Einsitzen“ (Lieblingsplatz) verändert sich die Sitzhärte. Sie wird weicher in Abhängigkeit von Art und Dauer der Benutzung. Dies ist ein normaler Prozess, den jede Polsterung durchläuft. Um gleichmäßige Sitzhärten zu erzielen, ist es wichtig, die Sitzpositionen von Zeit zu Zeit zu ändern. Sonst kann es zu einseitiger Mulden- und Faltenbildung (Lieblingsplatz) kommen. Richtlinie: Je stärker das Bezugsmaterial und größer die verpolsterte Fläche, umso größer ist die Neigung zur Falten- und Muldenbildung. Unterstützt wird diese Entwicklung dadurch, dass Leder sich unter Einfluss von Körpergewicht mehr oder minder dehnen und dadurch „Wellen“ bilden. Diese optische Veränderung hat auf Gebrauch, Funktion und Lebensdauer keinen Einfluss und stellt keinen Sachmangel dar. Darüber informiert verbraucherverständlich und eingehend auch die Stiftung Warentest – „Möbel kaufen“

Funktionen:

Funktionssofas, Relaxliegen (Kompromissmöbel/ kein Bettersatz), Ruhe- oder TV-Sessel, Sofas mit ausklappbaren Armlehnen oder höhenverstellbaren Rücken benötigen Beschläge mit komplizierten Verstellmechaniken. Damit diese Technik auf Dauer zuverlässig funktioniert, ist ihre sorgfältige Handhabung sehr wichtig. Bei Verwandlungssofas und Verwandlungsliegen müssen die ausziehbaren Teile am besten in der Mitte – oder rechts und links gleichmäßig angefasst und bedient werden. So können die Beschläge nicht durch einseitige Handhabung verzogen oder beschädigt werden. Ausklappbare Fußteile bei Relaxsesseln oder Wallfreefunktionen dürfen nicht als Sitzplatz genutzt werden. Funktionsteile benötigen einen gewissen Spielraum. Leichte Maßveränderungen durch die Dicke der Bezugsmaterialien sind unumgänglich.

Lichtechtheit:

Als Lichtechtheit bezeichnet man die Resistenz eines Stoffes gegenüber der Einwirkung von Licht (insbesondere Sonnenschein, Tageslicht, Halogen-Beleuchtung). Kunstfasern und dunklere Farbtöne erreichen höhere Lichtechtheiten als Naturfasern und hellere brillante Farben. Die Verfärbung des Materials unter Einfluss von Licht ist bei Möbelstoffen nicht zu verhindern. Die Urgewalt der Sonne verändert alle Materialien! Besondere Vorsicht ist deshalb in hellen Südzimmern mit viel Glas geboten. Insbesondere bei Sonnenschein sollten Vorhänge oder Jalousien geschlossen werden, da sonst viele Stoffe/ Bezugsmaterialien oder natur belassene Leder schon nach wenigen Wochen an den beschienenen Stellen Farbabweichungen aufweisen.

Farbabweichungen:

Alle Preise sind Unverbindliche Preisempfehlungen, ohne Lieferung und Montage, in Euro einschließlich der jeweils gültigen Mehrwertsteuer. Abweichungen in Struktur, Farbe, Form, Abmessungen, Gewicht sowie technische Änderungen gegenüber den Abbildungen und textlichen Angaben sind möglich und bleiben vorbehalten, soweit diese in der Natur der verwendeten Materialien liegen und handelsüblich sind. Alles ohne Deko, nur solange Vorrat reicht.

Lebensart

Modellbedingte / warentypische Eigenschaften

Geringfügige Farbtoleranzen zwischen dem beim Kauf vorliegenden Muster und der Lieferung sind möglich. Das gilt insbesondere bei Naturfasern und Leder. Aus farbtechnischen Gründen kann für eine absolute Farbgleichheit keine Garantie übernommen werden, insbesondere bei Nachbestellungen empfiehlt sich eine Abklärung im Einzelfall nach Muster.

Anfärbungen:

Bei hellen Stoff- oder Lederbezügen treten mitunter Anfärbungen auf, die durch nicht farbechte Textilien, z. B. von dunklen Jeansstoffen, T-Shirts oder ähnlichen verursacht werden. Wenn Jeansstoffe selbst nach mehrmaligem Waschen noch Farbbreibungen auf dem Bezugsstoff hinterlassen, handelt es sich nachweislich um einen Mangel des Bekleidungsstoffes und liegt nicht in der Qualität des Möbelstoffes (Bezugsmateriales) begründet.

Reibechtheit:

Als Reibechtheit bezeichnet man die Widerstandsfähigkeit der Farbe von Möbelstoffen oder Leder gegenüber dem Abreiben oder Anfärben an andere trockene oder feuchte Textilien. In der Regel erreichen helle Farben höhere Reibechtheiten als dunklere Töne. Zur Reinigung sollten Sie ausschließlich destilliertes Wasser verwenden und mit einem weißen, weichen, sauberen Tuch vorsichtig reiben, immer großflächig von Naht zu Naht, leicht und ohne viel Druck und niemals nur auf der Stelle (Farbabrieb und Ränder)! Bitte keine Mikrofaserlappen und Dampfreiniger verwenden. > siehe auch unsere diversen Pflegeanleitungen für Bezüge

Gebrauchslüster:

Der Gebrauchslüster oder „Sitzspiegel“ entsteht bei samtigen Stoffen, wie Velours und eventuell Mikrofaser, indem sich Flor durch den Druck bei der Benutzung flachlegt und so je nach Lichteinfall einen anderen optischen „Eindruck“ hervorruft (z. B. hell/dunkel oder matt/glänzend Effekt). Diese optische Veränderung hat auf Gebrauch, Funktion und Lebensdauer keinen Einfluss und stellt keinen Sachmangel dar.

Falten/ Muldenbildung:

Die von uns bevorzugte „legere Polsterung“ (im Gegensatz zur straffen Polsterung wie bei Stilmöbeln) ist an ihrer Anschmiegsamkeit zu erkennen. Die Polsterung ist weicher und der Bezug ist nicht straff gespannt. Eine modellbedingte oder gestalterisch gewünschte Faltenbildung ist warentypisch, die Abzeichnung bei Steppmatten oder –kissen sind design- oder konstruktionsbedingt. Beim so genannten „Einsitzen“ (Lieblingsplatz) verändert sich in Abhängigkeit von Art und Nutzungsdauer auch die Sitzhärte, ein normaler Prozess, den jede Polsterung durchläuft. Um gleichmäßige Sitzhärten zu erzielen, ist es daher wichtig, die Sitzpositionen von Zeit zu Zeit zu ändern. Je größer die verpolsterte Fläche, umso größer ist die Neigung zu einseitiger Mulden- und Faltenbildung (Stiftung Warentest). Achtung: Das Modell ist bewusst leger verarbeitet. Faltenbildung ist daher gewollt.

Modellvarianten



Stuhl Clapton - Stoff, Weiß

Bestellnr: Stuhl Clapton - VZ 320/Alis – Artikel Nr.: 133049

Ausführung:

- Bezug: Vorzugstoff 320/Alis, 01 nature

Beschreibung:

- Hauptfarbe/-material: Weiß, Stoff
- Füße/Beine/Gestell: Holzfarben, Eiche massiv, 4 Fuß, geölt
- Polsterung: Rautensteppung, Kaltschaum, Nosagfederung, Kaltschaum, Schaumstoff
- Bezug: 42% Acryl, 7% CO, 51% PES, 5, 52000

Merkmale:

- Armlehne Stuhl: ohne Armlehne

Abmessungen:

- Sitzhöhe: 50 cm
- Sitztiefe: 50 cm
- Belastbarkeit (pro Sitz): 120,0 kg

Maße: B 48 cm x T 65 cm x H 95 cm

Werbepreis: 399,00 EUR



Bank Clapton - Breite ca. 206 cm, Stoff, Zimt

Bestellnr: 3-Sitzer - VZ 320/Alis – Artikel Nr.: 133163

Ausführung:

- Bezug: Vorzugstoff 320/30 cinnamon

Beschreibung:

- Hauptfarbe/-material: Zimt, Stoff
- Füße/Beine/Gestell: Holzfarben, Eiche massiv, 4 Fuß, geölt
- Polsterung: Rautensteppung, Kaltschaum, Nosagfederung, Kaltschaum
- Bezug: 42% Acryl, 7% CO, 51% PES, 5, 52000

Merkmale:

- Banklehnen: mit Arm- und Rückenlehne

Abmessungen:

- Sitzhöhe: 51 cm
- Sitztiefe: 51 cm
- Belastbarkeit (pro Sitz): 120,0 kg

Maße: B 206 cm x T 75.5 cm x H 84 cm

Werbepreis: 1.299,00 EUR

Lebensart

Typen- und Preisliste



350/Adore



320/Alis



788/Ascot

	Gr. 1	Gr. 2	Gr. 3	Gr. 4	Gr. 5
Dess.	108/Best	242/Wave	315/Dante 320/Alis 334/Seven 350/Adore 389/Ribcord 391/Bloq	222/Eros 384/385/386/Dagano 410/Kiss 412/Abriamo 443/Glore 727/Curly 788/Ascot	450/Deluxe
EUR/Meter	25	39	46	48	60

Typen- und Preisliste



Gr.	Dess.	Name	Komposition	Scheuertouren	Lichtechtheit	Breite	Pilling
1	108	Best	100% Polyester	50.000	5+	140	5+
2	242	Wave	85% Polyester 15% Polyacryl	70.000+	5	145	4-5
3	315	Dante	50% PAN, 50% PES	35.000	4-5	141	4-5
3	320	Alis	42% Acryl, 7% CO, 51% PES	52.000	5+	140	4-5
3	334	Seven	100% PES	100.000	4-5	138	4-5
3	350	Adore	100% Polyester	88.000	4	138	5
3	389	Ribcord	88% PES, 12% PA	100.000+	4	140	4-5
3	391	Bloq	85%PES-15%NY	25.000	4-5	141	4-5
4	222	Eros	51% Acryl, 40% Polyester, 9% VI	50.000	5	140	4-5
4	384/385/386	Dagano	50% PL, 34% Polyacryl, 16% CO	25.000	5+	138	4+
4	410	Kiss	60% Baumwolle, 40% Linen	25.000	5	138	5
4	412	Abriamo	100% PES	45.000	6	142	4
4	439	Charlotte	100% PES	40.000	4-6	138	4
4	443	Glore	100% Polyester	40.000	4	142	4
4	727	Curly	95% Polyester, 5% Acrylic	90.000	5	143	4-5
4	788	Ascot	95% PES, 5% Acryl	80.000	5	140	4
5	450	Deluxe	100% PES	100.000	4	141	4-5

Clapton Speisebank



Füße Eiche Massiv:



Maße BxTxH / S*	Definition	Bezug/Stoff-Gruppe						Vorzugstoff	Information		
		Gr.1	Gr.2	Gr.3	Gr.4	Gr.5	Gr. 6	320/Alis	Vol.	kg/Colli	Meter Stoff
2,5 Sitz 185x75,5x84/*51	45 kg im Sitz	1281	1334	1359	1424	1511	1739	1240			
		0	0	0	0	0	0	0			
3 Sitz 206x75,5x84/*51	45 kg im Sitz	1410	1467	1511	1546	1651	1900	1323			
		0	0	0	0	0	0	0			
3,5 Sitz 227x75,5x84/*51	45 kg im Sitz	1548	1599	1645	1693	1806	2091	1497			
		0	0	0	0	0	0	0			
Decokissen S2, ohne Reißverschluss	47 x 47 cm Silicone Füllung	46	48	55	64	71	81	44	0,01		1
		0	0	0	0	0	0	0			
Decokissen P2, mit Reißverschluss	49 x 49 cm Daunen Füllung	60	67	71	78	85	97	55	0,01		1

*S = Sitzhöhe/Sitztiefe

Sitzkissen: 45 kg Waterlily Kaltschaum

Rückenkissen: 35 kg Kaltschaum

Unterfederung: Nosag

Decokissen: Für alle Modellen, immer separat zu bestellen

Standard: Mit Rautensteppung

Option: Ohne Rautensteppung

Typen- und Preisliste

Clapton Stuhl



Füße Eiche Massiv:



Maße BxTxH / S*	Definition	Bezug/Stoff-Gruppe						Vorzugstoff	Information		
		Gr.1	Gr.2	Gr.3	Gr.4	Gr.5	Gr. 6	320/Alis	Vol.	kg/Colli	Meter Stoff
Stuhl 48x65x95/50 cm	35 kg im Sitz	455	472	481	495	522	603	409	0,34		1,65
											

*S = Sitzhöhe/Sitztiefe

Sitzkissen: 45 kg Waterlily Kaltschaum

Rückenkissen: 30 kg Kaltschaum + Polyurethan Schaum

Unterfederung: Nosag

Standard: Mit Rautensteppung

Option: Ohne Rautensteppung

Stuhl- und Bankprogramm

